

Конспект урока

(5класс, 4четверть, раздел: «Декоративное искусство»)

Тема: «Современное декоративное искусство»

Цель: Ознакомление обучающихся с современным декоративно-прикладным искусством и выявление отличительных особенностей керамики и изделий из шерсти.

Задачи:

- 1) Формировать представление обучающихся о современном декоративно-прикладном искусстве валяния через понятия: «керамика», «фелътнадель», «фильдцнадель».
- 2) Формировать ценностное отношение обучающихся к предметам декоративно-прикладного искусства.
- 3) Развивать способность обучающихся различать изделия по фактуре и способу обработки.

Оборудование:

- 1) Зрительный ряд: фотографии изделий современного декоративно-прикладного искусства, образцы работ современного декоративно-прикладного искусства, презентация «Произведения современного декоративно-прикладного искусства».
- 2) Материалы и инструменты: шерсть для валяния, иглы для фильдца, мыльный раствор, мыльный раствор, глина, зубочитски, бумажные салфетки.

Ход урока

№	План урока Образный ряд для восприятия	Вопросы и материалы для обсуждения
1	Оргмомент. Организация внимания обучающихся. На учебных столах: <ul style="list-style-type: none">• стаканчики с мыльным раствором,• бумажная салфетка,• шерсть для валяния,• глина,• иглы для фильдца	
2	Обозначение темы и цели урока. Обращение внимания обучающихся к выставке работ современного декоративно-прикладного искусства (ДПИ)	<ul style="list-style-type: none">• Как вы думаете, ребята, из каких материалов выполнены эти изделия?• Обмен впечатлениями.
3	Формирование новых знаний Презентация: «Современное ДПИ».	Обсуждение. Обмен мнениями. Выводы. <ul style="list-style-type: none">• Как вы думаете, что общего между этими изделиями?• Что отличает их друг от друга?• Какие признаки отличия вы заметили? (форма, фактура)
4	Подготовка к практической работе. <ul style="list-style-type: none">• Демонстрация реальных	<ul style="list-style-type: none">• Как скоро мне удалось выполнить бусину из глины?

	<p>предметов ДПИ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация изготовления бусины из глины. • Демонстрация изготовления бусины в технике мокрого валяния «Фельтнадель». • Демонстрация изготовления бусины в технике сухого валяния «Фильдцнадель». 	<ul style="list-style-type: none"> • Какой вариант изготовления бусины самый продолжительный по времени? • Какая бусина легче (дети трогают готовые бусины) • Какая бусина гладкая?
5	<p>Практическая работа.(индивидуальная, при сборке бусин-групповая)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструктаж по технике безопасности при работе с мыльным раствором и иглами для фильдца. • Самостоятельная работа обучающихся по изготовлению бусин из глины и шерсти. • Сбор бусин на нить. 	<ul style="list-style-type: none"> • Какие бусины самые устойчивые по форме? Почему? • А какие, на ваш взгляд, самые красивые? Почему? • Что еще нужно сделать с бусинами из глины, чтобы их можно было использовать? (высушить, расписать) • Еще какие бусины не готовы к использованию? Почему? • Что же у нас получилось? Почему? (только одна нить бусин, так как сухие, легкие, готовые к использованию)
6	Итоги урока	<ul style="list-style-type: none"> • Обмен впечатлениями. • Выявление главных новых понятий, рассмотренных на уроке • Похвала лучшим мастерам.

- В результате урока обучающиеся должны различать изделия ДПИ из керамики и шерсти;
- Уметь различать бусины, выполненные в технике «фильдц» и в технике «фельтнадель» и знать отличительные признаки изделий, выполненных в этих техниках;
- Должны получить опыт самостоятельной творческой деятельности по изготовлению бусин в этих техниках.